

Poéticas del Color y del Límite: 100 años de José Guerrero

Palacio de la Madraza
Centro José Guerrero
Granada, 13 y 14 de Noviembre de 2014

Organiza

Grupo de Investigación "Estudios sobre filosofía, retórica y estética" HUM-192 (Universidad de Granada).
Área de Estética y Teoría de las Artes del Departamento de Filosofía I. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada). Red Internacional de Estudios sobre Arte y Filosofía. Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes Alonso Cano (Universidad de Granada). Grupo de Investigación "Nuevos materiales para el arte contemporáneo" HUM-611 (Universidad de Granada). Grupo de Investigación Cultura, Edición y Literatura en el ámbito hispánico (GICELAH) (CCHS-Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Grupo de Investigación "Cultura digital, conservación del patrimonio, escultura, fotografía" HUM- 450 (Universidad de Granada).

Financia

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Ministerio de Economía y Competitividad

Colabora

Centro José Guerrero de la Diputación Provincial de Granada. Diputación de Granada. Área de Cultura. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte (Universidad de Granada). Secretariado de Extensión Cultural (Universidad de Granada). Centro de Cultura Contemporánea (Universidad de Granada). Facultad de Bellas Artes Alonso Cano (Universidad de Granada). Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada). Departamento de Filosofía I (Universidad de Granada). Departamento de Pintura (Universidad de Granada). Departamento de Escultura (Universidad de Granada).

Comité Científico

Francisco Baena Díaz (Centro José Guerrero de la Diputación de Granada) - Sonia Caballero Escamilla (Universidad de Granada) - Sixto J. Castro (Universidad de Valladolid) - Ana García Varas (Universidad de Zaragoza) - María Jesús Godoy (Universidad de Sevilla) - María Antonia González Valerio (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)) - Esperanza Guillén (Universidad de Granada) - Fernando Infante (Universidad de Sevilla) - José Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid) - Leopoldo La Rubia (Universidad de Granada) - José García Leal (Universidad de Granada) - Pablo Ruiz Luque (Centro José Guerrero de la Diputación de Granada) - José Luis Molinuevo (Universidad de Salamanca) - Pedro Osákar (Universidad de Granada) - Eduardo Quesada Dorador (Universidad de Granada) - Yolanda Romero Gómez (Centro José Guerrero de la Diputación de Granada) - Stascha Rommer (Universidad Humboldt de Berlín) - José Francisco Zúñiga García (Universidad de Granada)

Comité Organizador

Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada) - Consuelo Vallejo Delgado (Universidad de Granada) - M. Carmen Bellido Márquez (Universidad de Granada) - Irene García Chacón (CCHS-CSIC) - Althea Espejo Braojos (Universidad de Granada) - Lorena Peña (Universidad Carlos III de Madrid)

Entrada libre hasta completar aforo.
Información e inscripción (opcional y gratuita) en:
<https://poeticasguerrero.wordpress.com>

Poéticas del color y del límite: 100 años de José Guerrero

Palacio de La Madraza - Granada
13 y 14 de noviembre de 2014



Lateral Negro. 1974. Óleo sobre lienzo. Centro José Guerrero

FINANCIADO POR:

FECYT  FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

COLABORAN



Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV

9:00 a 9:30 hs. **Entrega de documentación.**

9:30 hs. **Inauguración.**

10:00 a 11:30 hs. **CONFERENCIA INAUGURAL**

José Guerrero: retrato del artista adolescente y migración del arte moderno.

Ignacio Henares (Universidad de Granada).

12:00 a 13:15 hs. **PRIMERA MESA DE COMUNICACIONES**

La proteica heterodoxia del Blues: Satán y Lucifer (Robert Johnson y Jimmy Page).

Miguel Salmerón Infante (Universidad Autónoma de Madrid).

Algo se mueve en España: creación y aportaciones del grupo El Paso (1957-1960).

Raquel Jimeno Revilla (CCHS-CSIC).

“No la rompas sin leerla”: las cartas de José Caballero a Federico García Lorca.

Irene García Chacón (CCHS-CSIC).

Palacio de la Madraza. Gabinete de Teatro

16:00 a 17:15 hs. **SEGUNDA MESA DE COMUNICACIONES**

Arte y exilio: el caso paradigmático de Simone Weil.

Andrea Fernández González e Isabel Motos Fernández (Universidad de Granada)

Arte y construcción artístico-cultural: Manuel Ángeles Ortiz vanguardista exiliado.

Carmen Pascual Guerrero (Universidad de Granada).

El exilio como hecho artístico: Lorca y José Guerrero.

Juan Garzón Gómez (Universidad de Granada).

17:45 a 19:00 hs. **TERCERA MESA DE COMUNICACIONES**

La influencia de la action painting en la obra de José Guerrero.

Visitación Ortega Centella (Universidad de Granada).

Oferta con rojo en su contexto.

Carmen González Castro (Investigadora y artista visual).

La abstracción contemporánea como potencia gráfica.

Fernando Infante del Rosal (Universidad de Sevilla).

19:30 hs. **CONFERENCIA PLENARIA**

José Guerrero y Esteban Vicente: una historia de encuentros y desencuentros.

Inés Vallejo (Fundación Juan March).

Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV

10:00 a 11:30 hs. **CONFERENCIA PLENARIA**

Al aire de su vuelo. Pirogénesis de Val del Omar.

Alberto Ruiz de Samaniego (Universidad de Vigo).

Palacio de la Madraza. Sala de Exposiciones

11:30 a 12:30 hs.

Inauguración *Poéticas del color y del límite. Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario.* (Universidad de Granada).

Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV

12:30 a 14:00 hs. **CONFERENCIA PLENARIA**

Guerrero, uno y múltiple.

María Dolores Jiménez Blanco (Universidad Complutense de Madrid).

Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV

16:00 a 17:45 hs. **CUARTA MESA DE COMUNICACIONES**

Color y colorimetría en la obra pictórica de José Guerrero.

María del Carmen Bellido Márquez, Antonio Martínez Villa y Balbino Montinao Benítez (Universidad de Granada).

Marco como metáfora en la vida de José Guerrero.

Leticia Vázquez Carpio (University of the Arts London-Universidad de Granada).

“Sombra comienzo”. El título en la pintura de José Guerrero.

Jesús Díaz Bucero y María Dolores Sánchez Pérez (Universidad de Granada).

Una variedad infinita de posibilidades.

Mar Garrido Román y Luisa Sánchez Pérez (Universidad de Granada).

18:00 a 19:15 hs. **CONFERENCIA PLENARIA**

Fuera del cuadro. Otra historia del expresionismo abstracto.

Alberto Santamaría (Universidad de Salamanca).

Centro José Guerrero

19:30 hs. **CONFERENCIA DE CLAUSURA**

La voluntad de ver.

Félix de Azúa.