

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lógica, Ciencia y Lenguaje	Filosofía Especial de la Ciencia	4º	2º	6	Optativa
PROFESOR			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Dr. María José García Encinas 			Dpto. Filosofía I, 1ª planta, Facultad de Psicología Despacho nº 237 Correo electrónico: encinas@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes y viernes, de 20:30 a 21:30 (en BBAA) Miércoles de 9:30 a 13:30 (en 237 Psicología)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía					
PRERREQUISITOS					
Tener cursadas las asignaturas Filosofía de la Ciencia Tener conocimientos adecuados sobre: Inglés (poder leer)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Conocimiento de algunas cuestiones avanzadas de filosofía de la ciencia, en relación con otras disciplinas filosóficas como son la lógica y la filosofía del lenguaje y la metafísica. En particular: El concepto de ley en ciencia Causalidad, determinismo, tiempo Ontología causal y nomológica: objetos, sucesos, hechos, propiedades ...					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<ul style="list-style-type: none"> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8 					



De forma más concreta, el alumnos será capaz de:

1. Pensar críticamente sobre algunos de los problemas filosóficos y metafísicos que plantea la ciencia; en particular sobre algunas categorías filosóficas fundamentales: causalidad, ley, propiedad, suceso...
2. Evaluar críticamente las ideas desde un punto de vista conceptual y de consistencia con otras ideas.
3. Redactar resumida y claramente las ideas aprendidas.
4. Defender por escrito los propios pensamientos filosóficos, de forma crítica y respetuosa, mediante la argumentación clara, ordenada y razonada.
5. Defender públicamente las ideas, escuchando y sopesando preguntas y tesis contrarias.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocimiento de las teorías fundamentales sobre leyes: regularidad, leyes naturales, disposiciones.
- Conocimiento de las teorías fundamentales sobre causalidad: eliminativistas, legalistas, contrafácticas, probabilísticas, agenciales, disposiciones.
- Conocimiento sobre la relación y separación de las asimetrías temporal y causal.
- Conocimientos sobre ontología causal: sucesos, propiedades, estados de cosas ...

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Principales concepciones filosóficas de LEY.
- Tema 2. Principales concepciones filosóficas de CAUSALIDAD.
- Tema 3. Causalidad y determinismo
- Tema 4. Asimetría causal y flecha del tiempo
- Tema 5. Ontología causal
- Tema 6. Disposiciones

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

Habrán 12 sesiones (una por semana) de seminario de dos horas a lo largo de todo el curso. En cada una de ellas se leerá un texto filosófico fundamental (ver fuentes) y relevante para los temas. Se dedicarán 2 de estas sesiones a cada tema.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL (FUENTES): Los alumnos elegirán al comienzo de curso los textos para los seminarios, entre los siguientes:

- ANSCOMBE, E. (1957) *Intención* Paidós
- ARMSTRONG, D. (1989) *Universals* (frags.) London Westview.
- ARMSTRONG, D. (1997) *A world of states of affairs* (frags.) Cambridge U.P.
- AYER, A.J. (1954) “¿Por qué las causas no pueden suceder a los efectos” en *Problemas de*



conocimiento

- DAVIDSON, D. (1969) "La individuación de los sucesos" en *Ensayos sobre acciones y sucesos* Crítica.
- DOWE, P. (2000) *Physical Causation* (frags.) Cambridge U.P.
- HUME, D. *Ensayo sobre el entendimiento humano* (frags.) Distintas ediciones
- LEWIS, D. "Counterfactual Dependence and Time's Arrow" *Philosophical Papers II* O.U.P.
- LEWIS, D. (1986) "Causation" en *Philosophical Papers II* O.U.P.
- MUMFORD, S. (2011) *Getting causes from powers* (frags.) O.U.P.
- MUMFORD, S. (2004) *Laws in Nature* Routledge.
- MACKIE, J. (1980) *The cement of the universe* (frags.) Oxford Clarendon Press.
- PRICE, H. (1992) "Agency and Causal Asymmetry" *Mind*
- RUSSELL, B. (1912) "On the Notion of Cause" *Proceedings of the Aristotelian Society*
- SALMON, W. (1980) *Scientific Explanation and the Causal Structure of the World* Princeton U.P.
- Von WRIGHT, G.H. (1976) *Explicación y comprensión* (frags.) Alianza.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA/GENERAL:

- BUNGE, M. (1977) *Las teorías de la causalidad en la ciencia moderna* Ed. Sígueme
- GARCÍA ENCINAS, M.J. (en prensa) "Metafísica y análisis de la causalidad" Tecnos
- SOSA, E.& TOOLEY, M. (1993) (eds.) *Causation* O.U.P.

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología se discutirá y consensuará con los alumnos al comienzo del curso.

- ACTIVIDADES EN CLASE. Las clases, a modo de seminario, desarrollarán los contenidos temáticos dirigidos al aprendizaje individual. Se trata de introducir, contextualizar y analizar cuidadosamente cada uno de los textos, que todo alumno habrá leído previamente. Se regulará la intervención de los estudiantes y se fomentará la discusión crítica y dialogante. La asistencia a las clases es obligatoria.
- Escritura de un ENSAYO FILOSÓFICO (máximo de 2.000 palabras), que se escribirá tomando como punto de referencia uno de los textos leídos en los seminarios. Para realizar el ensayo, se recomienda leer el texto "Leer y escribir en filosofía analítica", en mi página web (www.ugr.es/local/encinas). El alumno deberá realizar un trabajo de búsqueda bibliográfica para su ensayo, y deberá usar en su texto final dos artículos/capítulos buscados por él y relevantes para su investigación en el ensayo. Existe la posibilidad, y se recomienda hacer uso de ella, de entregar antes del 29 de Abril, un borrador del ensayo para recibir una primera impresión y ayuda en la elaboración de la versión definitiva.
- Presentación en un SEMINARIO de uno de los textos de lectura.
- PRESENTACIÓN (voluntaria) del ensayo en clase hacia la última semana de curso, antes del examen. El objeto de esta presentación es doble, por un lado, ayudar al alumno a enfrentarse a situaciones públicas de defensa de sus ideas de forma clara y respetuosa, escuchando a sus compañeros; por otro, ayudar al alumno a la escritura de la versión definitiva de su ensayo, al poder recoger éste la valoración y comentarios de sus compañeros.
- Se realizará una PRUEBA ESCRITA al final del curso para la valoración de los conocimientos teóricos adquiridos. La realización de un examen ejercita la memoria, afianza ciertos conocimientos mínimos, y enseña a redactar de forma clara y resumida, reconociendo las ideas fundamentales.
- Las TUTORÍAS que serán individuales, tienen como cometido el asesoramiento de las actividades. Se pondrá especial atención en la ayuda a la comprensión de los contenidos teóricos básicos del curso y la ejecución del ensayo, recomendándose entregar un borrador del mismo antes de redactar la versión definitiva.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE)



SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación ordinaria se llevará a cabo por medio de los siguientes componentes, cada uno de los cuales hará que el alumno pueda conseguir puntos para la calificación final:

- PRUEBA ESCRITA de evaluación de los conocimientos teóricos. Constará de una pregunta por texto, y habrá de responderse un máximo de 4, excluyendo aquella que verse sobre el texto elegido por el alumno para el ensayo. Mediante las preguntas de examen pueden conseguirse hasta 4 puntos.
- ENSAYO, donde se valorará la comprensión de la problemática general en la que se enmarca el problema específico tratado en el ensayo, la comprensión del texto concreto seleccionado, los argumentos y razones del autor considerado, la búsqueda y comprensión de la bibliografía de apoyo y su uso en el ensayo, la capacidad de argumentación y razonamiento propios, y el orden, estructura, claridad y calidad de escritura del ensayo en general. Con la realización del ensayo pueden conseguirse hasta 4 puntos.
- Presentación en SEMINARIO de uno de los textos de lectura: 1 punto.
- PRESENTACIÓN (voluntaria) de un borrador del ensayo, donde se valorará la capacidad de explicación del problema, la claridad de la exposición, y la defensa cívica de la ideas frente a las dudas y críticas de los compañeros. Mediante esta actividad puede conseguirse hasta 1 punto, con un mínimo de 0.3 puntos de salida.
- La PARTICIPACIÓN en los seminarios se valorará positivamente: hasta 1 punto.
- Se recuerda que el PLAGIO es un falta grave, y que se penalizará con el suspenso de la asignatura.
- La realización del examen, ensayo y presentación en el seminario es OBLIGATORIA para ser evaluado.

EVALUACIÓN POR PRUEBA ÚNICA

Quienes, por motivos justificados, no puedan asistir asiduamente a clase, podrán solicitar, de acuerdo con la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada en mayo de 2013) una evaluación única final. Quienes deseen acogerse a esta modalidad especial deberán solicitarlo por escrito, *durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura*, a la dirección del Departamento de Filosofía I.

En esta modalidad, los alumnos no serán evaluados por asistencia y participación y deberán realizar:

- PRUEBA ESCRITA sobre los contenidos del temario de la asignatura (50%).
- PRUEBA ORAL donde el alumno exponga su capacidad de reflexionar, conocer y plantear cuestiones pertinentes en torno a la historia del pensamiento y de las ideas estéticas (30%).
- Realización de un ENSAYO FILOSÓFICO Y DEFENSA ORAL del mismo sobre un tema acordado previamente con el profesor (20%).

Calificaciones:

Menos de 5 puntos, suspenso

De 5 a 7 puntos, aprobado

De 7 a 9 puntos, notable

Desde 9 puntos, sobresaliente

INFORMACIÓN ADICIONAL

Consultar información sobre el desarrollo del curso en <http://www.ugr.es/local/encinas> o en el Tablón de Docencia de la web de la Universidad.

