



Departamento de Filosofía I

2/10 ED.03

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura	Semántica Filosófica
Nivel	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo	Optativa
Año en que se programa	Curso 4º
Calendario	2 cuatrimestre Exámenes: xxxx
Créditos teóricos y prácticos	6
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante	6 créditos* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores	Introducción la filosofía del lenguaje y la metafísica de Peter F. Strawson.
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	<p>El estudiante sabrá:</p> <ul style="list-style-type: none">- Las ideas, inquietudes, que mueven el programa filosófico de Peter F. Strawson- Teoría de la referencia y significado en Strawson- La concepción de la metafísica de Strawson y su relación con el análisis del lenguaje- La conceptografía en la metafísica descriptivista de Strawson. <p>El estudiante adquirirá las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pensar críticamente sobre algunos de los problemas metafísicos que plantea el análisis del lenguaje.- Evaluar críticamente las ideas desde un punto de vista conceptual y de consistencia con otras ideas.- Redactar resumida y claramente las ideas aprendidas.- Defender por escrito los propios pensamientos filosóficos, de forma crítica y respetuosa, mediante la argumentación clara, ordenada y razonada.- Defender públicamente las ideas, escuchando y sopesando preguntas y tesis contrarias.
Prerrequisitos y recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">1. Se recomienda utilizar las tutorías para aclarar cualquier duda o cuestión que se tenga en relación a curso.2. Es necesario haber leído los textos antes de la sesión en la que se comentan. Los textos están accesibles en fotocopistería.3. Es fundamental empezar a escribir el ensayo desde los primeros días, elaborando un esquema cuanto antes, pensando las ideas que se van a manejar, el orden de presentación de las mismas, el autor o los autores que se van a considerar, los argumentos que se van a proponer o criticar, escribiendo un primer borrador ...4. Se deben consultar las recomendaciones sobre cómo se lee y escribe un ensayo en filosofía analítica, que se encuentran colgadas en la página web de la asignatura: http://www.ugr.es/local/encinas5. Se recomienda entregar el borrador del ensayo al profesor para recibir su impresión, y



Departamento de Filosofía I

2/10 ED.03

	<p>presentarlo en clase para recibir la impresión de los compañeros. 6. Es bueno poder leer en inglés.</p>																								
<p>Contenidos/palabras clave</p>	<p>Strawson, lenguaje, metafísica, cuerpo, persona, referencia, lógica.</p> <p>Bloques temáticos: 1. La concepción de la Metafísica Descriptiva. 2. Cuerpos. 3. Sonidos. 4. Mónadas. 5. Sujeto y predicado. 6. Lenguaje sin particulares. 7. Sujetos lógicos y existencia. 8. Análisis y Metafísica</p> <p>Textos de referencia.</p> <p>P. F. Strawson (1959) <i>Individuos</i> Madrid: Taurus (1989) P.F. Strawson (1968) <i>Los límites del sentido</i> Madrid: Revista de Occidente (1975) P. F. Strawson (1971) <i>Ensayos lógico-lingüísticos</i> Madrid: Tecnos (1983) P.F. Strawson (1985) <i>Escepticismo y naturalismo</i> Madrid: A. Machado Libros (2003) P.F. Strawson (1992) <i>Análisis y Metafísica</i> Barcelona: Piados (1997)</p>																								
<p>Métodos docentes</p>	<p><i>La aplicación óptima de la metodología docente, especialmente en lo que se refiere a las tutorías y prácticas, está supeditada a que el número de alumnos no supere los 30. La calidad de la dedicación docente se podrá ver resentida en la medida en que la cantidad de alumnos supere este número.</i></p> <p>1. Actividades en clase. Las clases, a modo de seminario, desarrollarán los contenidos temáticos dirigidos al aprendizaje individual. Se trata de introducir, contextualizar y analizar cuidadosamente cada uno de los textos, que todo alumno habrá leído previamente. Se regulará la intervención de los estudiantes y se fomentará la discusión crítica y dialogante. La presencia en las clases es insustituible.</p> <p>2. Escritura de un ensayo filosófico (máximo de 2.000 palabras), que se escribirá tomando como punto de referencia uno de los capítulos de Strawson (en los textos de referencia). Para realizar el ensayo, se recomienda leer el texto "Leer y escribir en filosofía analítica", en la página web del profesor (www.ugr.es/local/encinas). El alumno deberá realizar un trabajo de búsqueda bibliográfica para su ensayo, y deberá usar en su texto final dos artículos/capítulos buscados por él y relevantes para su investigación en el ensayo. Existe la posibilidad, y se recomienda hacer uso de ella, de entregar al profesor, antes del xxx, un borrador del ensayo para recibir su impresión y ayuda en la elaboración de la versión definitiva.</p> <p>4. Presentación (voluntaria) del ensayo en clase hacia la última semana de curso, antes del examen. El objeto de esta presentación es doble, por un lado, ayudar al alumno a enfrentarse a situaciones públicas de defensa de sus ideas de forma clara y respetuosa, escuchando a sus compañeros; por otro, ayudar al alumno a la escritura de la versión definitiva de su ensayo, al poder recoger éste la valoración y comentarios de sus compañeros.</p> <p>5. Se realizará un examen al final del curso para la valoración de los conocimientos teóricos adquiridos. La realización de un examen ejercita la memoria, afianza ciertos conocimientos mínimos, y enseña a redactar de forma clara y resumida, reconociendo las ideas fundamentales.</p> <p>6. Las tutorías que serán individuales, tienen como cometido el asesoramiento de las actividades. Se pondrá especial atención en la ayuda a la comprensión de los contenidos teóricos básicos del curso y la ejecución del ensayo, recomendándose entregar un borrador del mismo antes de redactar la versión definitiva.</p>																								
<p>Actividades y horas de trabajo estimadas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Horas clase</th> <th>Horas estudio</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teóricas</td> <td>25</td> <td>30</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Prácticas</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Tutorías</td> <td>9</td> <td></td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Exámenes</td> <td>6</td> <td>30</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>60</td> <td>90</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	Horas clase	Horas estudio	Total	Teóricas	25	30	55	Prácticas	20	30	50	Tutorías	9		9	Exámenes	6	30	36	Total	60	90	150
Actividad	Horas clase	Horas estudio	Total																						
Teóricas	25	30	55																						
Prácticas	20	30	50																						
Tutorías	9		9																						
Exámenes	6	30	36																						
Total	60	90	150																						



Departamento de Filosofía I

2/10 ED.03

Tipo de evaluación y criterios de calificación	<p>La evaluación se llevará a cabo por medio de los siguientes componentes, cada uno de los cuales hará que el alumno pueda conseguir puntos para la calificación final:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El examen final de los conocimientos teóricos, por escrito, que incluirá los temas programados, y se hará en las convocatorias previstas. Constará de una pregunta por texto, y habrá de responderse un máximo de 5, excluyendo aquella que verse sobre el texto elegido por el alumno para el ensayo. Mediante las preguntas de examen pueden conseguirse <i>hasta 5 puntos</i>.2. El ensayo, donde se valorará la comprensión de la problemática general en la que se enmarca el problema específico tratado en el ensayo, la comprensión del texto concreto seleccionado, los argumentos y razones del autor considerado, la búsqueda y comprensión de la bibliografía de apoyo y su uso en el ensayo, la capacidad de argumentación y razonamiento propios, y el orden, estructura, claridad y calidad de escritura del ensayo en general. Con la realización del ensayo pueden conseguirse <i>hasta 5 puntos</i>.3. La presentación (voluntaria) de un borrador del ensayo, donde se valorará la capacidad de explicación del problema, la claridad de la exposición, y la defensa cívica de la ideas frente a las dudas y críticas de los compañeros. Mediante esta actividad puede conseguirse <i>hasta 1 punto</i>, con un mínimo de 0.25 puntos de salida.4. Se recuerda que el plagio es una falta muy grave y será penalizado con el suspenso de la asignatura. <p><i>La realización tanto del examen con del ensayo es obligatoria para poder ser evaluado.</i></p> <p>Calificaciones: Menos de 5 puntos, suspenso De 5 a 7 puntos, aprobado De 7 a 9 puntos, notable Desde 9 puntos, sobresaliente</p>
Idioma usado en clase y exámenes	Español
Enlaces a más información	Dirección de la página digital de la asignatura en internet, donde también se puede encontrar información sobre el profesor y sobre metodología en filosofía: http://www.ugr.es/local/encinas
Nombre del profesor y dirección de contacto para tutorías	<p>Dr. María José García Encinas Correo electrónico: encinas@ugr.es (este correo puede utilizarse para intentar solventar cuestiones directamente relacionadas con la asignatura) Despacho: 237 Horario de tutorías: viernes desde 9:30 hasta 15:00 (y mediante cita previa por e-mail) Departamento de Filosofía, Facultad de Psicología, Campus de Cartuja, 18071 Granada</p>



Departamento de Filosofía I

2/10 ED.03

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES			
Semana	Horas clase	Actividades de lectura	Contenidos
1ª	2 2	- Presentación formal - Presentación de contenidos teóricos	- Presentación de la guía docente de la asignatura - La filosofía de P. F. Strawson: Filosofía del lenguaje y Metafísica.
2ª	2 2	- <i>Individuos</i> : "Cuerpos: La identificación de particulares" - <i>Individuos</i> : "Cuerpos: Reidentificación. Particulares básicos"	
3ª	2 2	- <i>Individuos</i> : "Sonidos" - <i>Individuos</i> : "Personas"	
4ª	2 2	- <i>Individuos</i> : "Mónadas" - <i>Individuos</i> : "Sujeto y Predicado (1): El criterio gramatical"	
5ª	2 2	- <i>Individuos</i> : "Sujeto y Predicado (1): El criterio categorial. Tensiones y afinidades." - <i>Individuos</i> : "Sujeto y Predicado (2): La introducción de particulares en proposiciones"	
6ª	2 2	- <i>Individuos</i> : "Sujeto y Predicado (2): La introducción de particulares en el discurso" - <i>Individuos</i> : "Lenguaje sin particulares"	
7ª	2 2	- <i>Individuos</i> : "Sujetos lógicos y existencia" - <i>Análisis y metafísica</i> : "La filosofía analítica"	
8ª	2 2	- <i>Análisis y metafísica</i> : "¿Reducción o conexión?" - <i>Análisis y metafísica</i> : "Moore y Quine"	
9ª	2 2	- <i>Análisis y metafísica</i> : "Lógica, epistemología y ontología" - <i>Análisis y metafísica</i> : "La experiencia sensible y los objetos materiales"	
10ª	2 2	- <i>Análisis y metafísica</i> : "El empirismo clásico" - <i>Análisis y metafísica</i> : "La verdad y el conocimiento"	
11ª	2 2	- <i>Análisis y metafísica</i> : "Significado y comprensión" - <i>Análisis y metafísica</i> : "Causación y explicación"	
12ª	2 2	- Preparación para la evaluación final - Presentaciones	- (i) Puesta en común de últimas cuestiones para la preparación del examen. (ii) Evaluación del curso - Primera sesión
13ª	4	- Presentaciones:	- Segunda sesión - Tercera sesión
14ª		- Tiempo de estudio y preparación final de exámenes y ensayos.	
15ª	2	- Examen	- Examen escrito de los contenidos teóricos - Último día de entrega de los ensayos pendientes