HUM 192. Estudios sobre filosofía, retórica y estética

Oficina Web UGR

Director:
José Francisco Zúñiga García

Miembros:
Antonio Castilla Cerezo
Juan Carlos Fernández Fernández
Leopoldo La Rubia de Prado
Luis Manuel Rodríguez Martín
María del Carmen Rodríguez Martín
Álvaro Vallejo Campos

Líneas de investigación:
Estética y Hermenéutica
Libertad y Determinismo En Arte
Verdad y Experiencia Del Arte
Teorías de la Argumentación
Filosofía del Sujeto
Pensamiento Griego
Los Diálogos Perdidos de Aristóteles
Crisis de la Modernidad
Nihilismo

Publicaciones representativas (5 de los últimos 5 años):
Libros
-Vallejo-Campos, Alvaro. *Filósofos Griegos: de los sofistas a Aristóteles*. Universidad de Navarra, Eunsa, 2017, 634 páginas. ISBN: 978-84-313-3180-1
-La Rubia de Prado, Leopoldo. *La aventura de la abstracción. Fenomenología de la abstracción en el arte desde el paleolítico a las neovanguardias.* Granada, Comares, 2015, 168 páginas. ISBN: 9788490453452

Capítulos
-Castilla, Antonio. La diferencia en pintura. El resurgir de la estética en el posestructuralismo francés. En: *La diferencia en cuestión /La cuestión de la diferencia*, pags. 183– 191, Zaragoza, Mira Editores, 2016. ISBN: 978-84-8465-498-8
-Rodríguez Martín, María Del Carmen. Sujetos y objetos de una nueva estética de la creación (verbal): el blog y el libro en el campo cultural trasatlántico contemporáneo. En: *Letras y bytes: escritura y nuevas tecnologías*, Kassel, Reichemberger, 2015, pags. 72– 86. ISBN: 9783944244358.

Artículos
-Zúñiga-García, José Francisco. ¿Qué queda de espíritu en el arte cuando éste deja de ser su manifestación adecuada? A propósito de Hegel y el arte contemporáneo. *Estudios Filosóficos*, LXIV (185): 49– 61 (2015).

CEI BIOTIC | © 2025 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR