

- Inicio
- Investigación
- HUM 192. Estudios sobre filosofía, retórica y estética

## **HUM 192. Estudios sobre filosofía, retórica y estética**

Oficina Web UGR

### **Director:**

José Francisco Zúñiga García

### **Miembros:**

Antonio Castilla Cerezo  
Juan Carlos Fernández Fernández  
Leopoldo La Rubia de Prado  
Luis Manuel Rodríguez Martín  
María del Carmen Rodríguez Martín  
Álvaro Vallejo Campos

### **Líneas de investigación:**

Estética y Hermenéutica  
Libertad y Determinismo En Arte  
Verdad y Experiencia Del Arte  
Teorías de la Argumentación  
Filosofía del Sujeto  
Pensamiento Griego  
Los Diálogos Perdidos de Aristóteles  
Crisis de la Modernidad  
Nihilismo

### **Publicaciones representativas (5 de los últimos 5 años):**

#### *Libros*

-Vallejo-Campos, Alvaro. *Filósofos Griegos: de los sofistas a Aristóteles*. Universidad de Navarra, Eunsa, 2017, 634 páginas. ISBN: 978-84-313-3180-1  
-La Rubia de Prado, Leopoldo. *La aventura de la abstracción. Fenomenología de la abstracción en el arte desde el paleolítico a las neovanguardias*. Granada, Comares, 2015, 168 páginas. ISBN: 9788490453452

#### *Capítulos*

-Castilla, Antonio. La diferencia en pintura. El resurgir de la estética en el posestructuralismo francés. En: *La diferencia en cuestión /La cuestión de la diferencia*, pags. 183– 191, Zaragoza, Mira Editores, 2016. ISBN: 978-84-8465-498-8  
-Rodríguez Martín, María Del Carmen. Sujetos y objetos de una nueva estética de la creación (verbal): el blog y el libro en el campo cultural trasatlántico contemporáneo. En: *Letras y bytes: escritura y nuevas tecnologías*, Kassel, Reichemberger, 2015, pags. 72– 86. ISBN: 9783944244358.

#### *Artículos*

-Zúñiga-García, José Francisco. ¿Qué queda de espíritu en el arte cuando éste deja de ser su manifestación adecuada? A propósito de Hegel y el arte contemporáneo. *Estudios Filosóficos*, LXIV (185): 49– 61 (2015).

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2024 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR