

CURSO MONOGRÁFICO DE LÓGICA

FILOSOFÍA

MÓDULO	MATERIA/ ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
	Curso monográfico de Lógica	5º	2º	6	Asignatura optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Juan José ACERO FERNÁNDEZ (Martes y Jueves: 8:30 a 10:30) 			Departamento: Filosofía 1, 1ª planta, Facultad de Psicología. Despacho nº 231. Correo electrónico: acero@ugr.es		
			Departamento: Filosofía 2, 1ª planta, Facultad de Psicología Correo electrónico: jdelahiguera@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Miércoles: De 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Licenciatura de Filosofía					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Haber cursado las asignaturas de Lógica 1, Lógica 2 y Fundamentos de Filosofía del Lenguaje 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Comentario del Tractatus logico-philosophicus, de Ludwig Wittgenstein. Análisis de sus antecedentes culturales y científicos.					



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- [1] Capacidad de análisis y síntesis ligada al estudio de la Filosofía.
- [2] Capacidad de comunicación oral y escrita.
- [3] Capacidad de transmisión del conocimiento adquirido.
- [4] Capacidad de trabajo en equipo en el ámbito de la Historia de la Filosofía.
- [5] Capacidad de razonamiento crítico.
- [6] Conocimiento de las corrientes fundamentales de la filosofía occidental, especialmente de la Filosofía Analítica.
- [7] Desarrollo de habilidades para la lectura comprensiva de textos filosóficos.
- [8] Adquisición de un conocimiento adecuado y suficiente de conceptos básicos e ideas fundamentales de la historia del pensamiento, la lógica y la filosofía del lenguaje y el vocabulario filosófico.
- [9] Adquisición de un conocimiento adecuado y suficiente de conceptos básicos e ideas fundamentales de la lógica, la filosofía del lenguaje y la metafísica.
- [10] Adquirir conciencia crítica de las relaciones que se establecen entre el pensamiento filosófico y la lógica.
- [11] Visión interdisciplinar de las Humanidades.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Capacidad de identificar las doctrinas principales del *Tractatus logico-philosophicus*, así como otros textos de Wittgenstein y otros autores, como Frege y Russell, y de establecer relaciones entre ellas.
- Capacidad de entender y usar la terminología filosófica empleada en el *Tractatus* y en los comentarios y análisis de esta obra..
- Capacidad de entender y usar la terminología filosófica de especial significación para el análisis del *Tractatus*.
- Capacidad de entender pasajes significativos del *Tractatus* y otros textos de Wittgenstein. (Véase TEXTOS PARA LOS SEMINARIOS DE LECTURA.)
- Capacidad de aplicar la lógica al análisis de problemas filosóficos.
- Capacidad de redactar ensayos breves sobre diversos aspectos del contenido del *Tractatus* y de los debates a quien ha dado lugar.
- Redactar un ensayo sobre la influencia de *El evangelio abreviado* de Leon Tolstói en el *Tractatus* de Wittgenstein. (Las indicaciones para preparar y redactar el trabajo se explicarán en clase.)
- Preparación de la exposición pública del contenido de textos filosóficos y de llevarla a cabo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1.** *La finalidad del «Tractatus».* *La ética tractariana.* La finalidad del *Tractatus* es ética. La carta a Ludwig v. Ficker. Prefacio y conclusión. La tesis principal del *Tractatus*. El mundo, la ciencia y los valores. La voluntad y el arte. Lo místico. *El mundo como voluntad y representación:* la influencia de Schopenhauer. Las lecturas del *Tractatus* del gallina y del temerario.



- **Tema 2.** *La ontología y la teoría de la figura.* Las grandes categorías metafísicas del *Tractatus*. El Principio del Análisis. ¿Cuáles son los objetos del *Tractatus*? La forma y el espacio lógico. Figuras como hechos y como modelos. La forma pictórica. Los límites de la figuración. Sentido y verdad de una figura.
- **Tema 3.** *Pensamientos, proposiciones y la tarea del filósofo.* El signo proposicional y la proposición. Nombres. Proposiciones, formas lógicas y variables. Signo y símbolo. El papel de la sintaxis lógica. Los pensamientos como proposiciones. Lo que la proposición dice. Comprender una proposición. La filosofía y la ciencia natural. Decir y mostrar. Propiedades internas y externas. Conceptos formales y variables. El límite del sentido.
- **Tema 4.** *La lógica de la proposición. La naturaleza de la Lógica.* Posibilidades veritativas. La proposición como expresión de sus condiciones de verdad. Proposiciones y valores de verdad. Proposiciones elementales y no elementales. Las operaciones lógicas. Tautologías y contradicciones. *Unsinnig* vs. *Sinnlos*. Cuánto dice una proposición. La naturaleza de la necesidad lógica. La Lógica es trascendental. La lógica como reflejo de los límites del mundo y del sentido.
- **Tema 5.** *El solipsismo y el sujeto metafísico.* La teoría Russelliana de la primera persona. El lenguaje fenomenológico del *Tractatus*. El solipsismo: los límites del mundo y del lenguaje. El solipsismo: el sujeto de Schopenhauer. La defensa del solipsismo. El sujeto metafísico y el mundo.

TEMARIO PRÁCTICO

Seminarios/Talleres

- (S1) Clase práctica del Tema 1 utilizando material impreso.
- (S2) Seminario de lectura, análisis y presentación de una selección de pasajes de un texto de lectura de los citados en [C]. (3 sesiones de 1 hora o 2 de 1'5 horas.)
- (S3) Clase práctica del Tema 2 utilizando material impreso.
- (S4) Clase práctica del Tema 3 utilizando material impreso.
- (S5) Seminario de lectura, análisis y presentación de una selección de pasajes de un texto de lectura de los citados en [C]. (3 sesiones de 1 hora o 2 de 1'5 horas.)
- (S6) Clase práctica del Tema 4 utilizando material impreso.
- (S7) Seminario de lectura, análisis y presentación de una selección de pasajes de un texto de lectura de los citados en [C]. (3 sesiones de 1 hora o 2 de 1'5 horas.)
- (S8) Clase práctica del Tema 5 utilizando material impreso.
- (S9) Seminario de lectura, análisis y presentación de una selección de pasajes de un texto de lectura de los citados en [C]. (3 sesiones de 1 hora o 2 de 1'5 horas.)

BIBLIOGRAFÍA

[A] BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- (1) Frege, G. (1998). *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*.
- (2) Russell, B. (1977). *Los principios de la matemática*. Madrid. Espasa-Calpe.
- (3) Wittgenstein, L. (2009). *Cuadernos de notas*. Madrid. Síntesis.

- (4) Wittgenstein, L. (2002). *Tractatus logico-philosophicus*. Madrid. Tecnos.
(5) Wittgenstein, L. (1997). *Observaciones filosóficas*. México. UNAM.

[B] BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- (6) Anscombe, G. E. M. () *Una introducción al «Tractatus» de Wittgenstein*. El Ateneo.
(7) Black, M. (1971). *A Companion to Wittgenstein's «Tractatus»*. Cambridge University Press.
(8) Bradley, R. D. (1992). *The Nature of All Being*. Oxford University Press.
(9) Cerezo, M. (1998). *Lenguaje y lógica en el «Tractatus» de Wittgenstein*. Pamplona. EUNSA.
(10) Somavilla, I. Y McGuinness, B., eds. (2009). *Cartas, encuentros, recuerdos. Wittgenstein-Englemann*. Valencia. Pre-Textos.
(11) Glock, H.-J. (2000). *A Wittgenstein Dictionary*. Oxford. Blackwell Publishers.
(12) Janik, A. Y Toulmin, S. (1974). *La Viena de Wittgenstein*. Madrid. Taurus.
(13) Kenny, A. (1990). *El legado de Wittgenstein*. México. Siglo XXI.
(14) Landini, G. (2009). *Wittgenstein's Apprenticeship with Russell*. Cambridge University Press.
(15) McGinn, M. (2006). *Elucidating the «Tractatus»*. *Wittgenstein Early Philosophy of Logic and Language*. Oxford. Clarendon Press. Recurso electrónico de la UGR.
(16) McManus, D. (2006). *The Enchantment of Words. Wittgenstein's «Tractatus Logico-Philosophicus»*. NY. Oxford University Press.
(17) Ostrow, M. (2002). *Wittgenstein's «Tractatus»: A Dialectical Interpretation*. Cambridge University Press.
(18) Proops, I. (2000). *Logic and Language in Wittgenstein's «Tractatus»*. Londres. Garland Pu. Co.
(19) Sluga, H. Y Stern, D. G. (1996). *The Cambridge Companion to Wittgenstein*. Cambridge University Press.
(20) Wittgenstein, L. (1979). *Cartas a Russell, Keynes y Moore*. Madrid. Taurus.

[C] TEXTOS PARA LOS SEMINARIOS DE LECTURA Y EL TRABAJO MONOGRÁFICO

De la siguiente relación de textos se elegirá cuatro para los seminarios de lectura de la asignatura:

- (21) Tolstói, L. (2006). *El evangelio abreviado*. Oviedo. KRK Editores.
(22) Wittgenstein, L. (2009). *Cuadernos de notas*. Madrid. Síntesis.
(23) Wittgenstein, L. (1989). *Tractatus logico-philosophicus*. Madrid. Tecnos.

ENLACES RECOMENDADOS

La Biblioteca de la UGR proporciona acceso a una versión electrónica de *El Banquete*, de Platón.

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases presenciales teóricas, en las que se desarrolla el temario de la asignatura. (Competencias a desarrollar: [1], [6], [9], [10].)
- Clases y talleres presenciales prácticos en los que se analizará material impreso y gráfico relacionado con los contenidos del temario de la asignatura. (Competencias a desarrollar: [2], [5], [7], [8].)
- Seminario de textos filosóficos (= STF), con participación activa de los alumnos, en los cuales se presentará, analizará y expondrá los contenidos de los textos de lectura obligatoria. (Competencias a desarrollar: [1], [2], [3], [4], [7], [8].)



- Tutorías individuales y en grupo para el seguimiento personalizado del alumno y para la preparación de exposiciones individuales y en grupo en el STF. (Competencias a desarrollar: [2], [4], [8].)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											
Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
Semana 6											
Semana 7											
Semana 8											
Semana 9											
Semana 10											
Semana 11											
Semana 12											
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Examen escrito del temario de la asignatura: 40% de la calificación final.
- Participación en los Seminarios de lectura: 25% de la calificación final.
- Participación en los talleres del temario de la asignatura: 20% de la calificación final.
- Seguimiento de las tutorías individuales y en grupo: 15%



INFORMACIÓN ADICIONAL

