

FILOSOFÍA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
	FILOSOFÍA	1º	1º	6	BÁSICA
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Javier de la Higuera Espín (grupo de mañana) Fernando Martínez Manrique (grupo de tarde)			DEPARTAMENTOS DE FILOSOFÍA I y II (fmmanriq@ugr.es) (jdelahiguera@ugr.es)		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Fernando Martínez Manrique: Viernes de 9.00 a 15.00 o mediante cita previa por correo-e Lunes y viernes, de 10:30 a 12:30 y de 16:30 a 17:30 o mediante cita previa por correo-e		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
GRADO EN HISTORIA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar la capacidad para relacionar de modo integrador conocimientos de parcelas del saber diferentes 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Historia de la Filosofía y de las principales aportaciones del pensamiento filosófico					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las principales corrientes filosóficas Manejar correctamente la terminología filosófica. Capacidad para resolver problemas. Integrar los conocimientos filosóficos en el estudio de la Historia. Razonamiento crítico. Capacidad de análisis y síntesis 					



- Comunicar de forma oral y escrita
- Compromiso ético
- Poseer conocimientos básicos y transversales de las materias de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Capacidad de identificar las corrientes principales de la filosofía occidental por sus promotores y sus doctrinas características.
- Capacidad de entender y usar la terminología filosófica empleada en los textos de lectura obligatoria.
- Capacidad de identificar y entender pasajes significativos de los textos de lectura obligatoria.
- Capacidad de reconocer relaciones entre conceptos y doctrinas filosóficas.
- Capacidad de buscar y sintetizar información relativa a la conformación histórica del pensamiento en un determinado período.
- Preparación de la exposición pública de la información encontrada y de llevarla a cabo de manera sintética y ordenada.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: Filosofía, historia e historia de la filosofía

- El problema de la relación entre historia y verdad
- Acontecimientos históricos y acontecimientos del pensamiento
- El carácter estructuralmente histórico de la filosofía y el carácter filosófico de la historia de la filosofía
- La historia de la filosofía y la filosofía de la historia

Tema 2: Los orígenes del pensamiento griego

- La emergencia del *logos*: continuidad y ruptura en relación con el mito
- Condiciones históricas de posibilidad del surgimiento del *logos*
- La filosofía antes de la filosofía: las tradiciones física y metafísica de pensamiento en los presocráticos
- La constitución de las dos dimensiones de la filosofía antigua: el discurso filosófico y el modo de vida

Tema 3: El surgimiento del concepto tradicional de filosofía en Platón y Aristóteles

- El filósofo, diferente del fisiólogo, del sabio y del sofista
- La figura de Sócrates
- El concepto platónico de filosofía y la configuración de una tradicionalidad metafísica de la historia de la filosofía
- La metafísica aristotélica y la formación de la visión geocéntrica del cosmos

Tema 4. La filosofía del final de la Antigüedad y de la Edad Media.

- Las escuelas filosóficas helenísticas y de la época imperial (cinismo, epicureísmo, estoicismo, escepticismo): la filosofía como práctica y elección vital
- Transformaciones socio-políticas y corrientes filosóficas de la Alta y la Baja Edad Media
- La transición de la Antigüedad a la Edad Media: la patrística y la constitución histórica de una "filosofía cristiana"
- La recepción de Platón y de Aristóteles en el pensamiento medieval
- La doctrina de los universales: realismo y nominalismo

Tema 5: El Renacimiento y el origen de la modernidad



- La revolución científica y antropológica en el Renacimiento
- La conquista de América en el imaginario occidental: el surgimiento del proyecto de la razón occidental como racionalidad global
- La configuración de la modernidad como época de la imagen del mundo

Tema 6: La filosofía moderna: epistemología y política

- El giro epistemológico del problema metafísico
- La función legitimadora del discurso científico-natural por parte de la filosofía
- Racionalismo, empirismo y el idealismo trascendental de Kant
- El contexto histórico de las teorías filosófico-políticas modernas
- Nociones básicas de las teorías políticas modernas
- La filosofía y las revoluciones burguesas

Tema 7: El giro histórico de la filosofía en el XIX

- La distinción entre ciencias humanas y naturales y el surgimiento de la ciencia histórica autónoma.
- El ideario filosófico del Romanticismo
- La dialéctica especulativa hegeliana y la dialéctica materialista del marxismo: la historia como tema de reflexión filosófica
- Historicismo y positivismo
- Los orígenes del pragmatismo americano

Tema 8: El pensamiento contemporáneo

- La radicalización crítica y superación del trascendentalismo moderno.
- La filosofía contemporánea como “filosofía del fin de la filosofía”
- El pensamiento español contemporáneo
- El giro lingüístico de la filosofía
- Principales corrientes contemporáneas: fenomenología, hermenéutica, estructuralismo, existencialismo y, filosofía analítica, teoría crítica, pensamiento de la diferencia

TEMARIO PRÁCTICO (tiene un carácter orientativo y ofrece un abanico de posibilidades que se concretarán en clase):

Práctica del tema 1

Lectura y comentario de una selección de pasajes de P. Ricoeur, *Historia y verdad*; A., Schaff, *Historia y verdad*; P. Veyne, *¿Cómo se escribe la historia? Seguido de Foucault revoluciona la historia*, R. Rorty, "La historiografía de la filosofía: Cuatro géneros"; J. Ortega y Gasset, "Prólogo a la Historia de la Filosofía de E. Bréhier"; F. Nietzsche, "Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida" (Segunda intempestiva)

Práctica del tema 2

Audición y comentario de la conferencia en MP3 de C. García Gual, "Mito, historia y razón en Grecia: del mito al *logos*", en <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=380>

Ejercicio de comparación entre la cosmogonía de Hesíodo (*Teogonía*, 116) y la cosmología de Anaximandro (Fragmentos de Simplicio y Ps. Plutarco); o comentario de una selección de fragmentos presocráticos

Práctica del tema 3

Lectura y comentario en clase de un fragmento del *Banquete* o de la *República* de Platón y del texto de J.-F. Lyotard: "¿Por qué desear?", en *¿Por qué filosofar?*; lectura y comentario de Aristóteles, *Política*.

Práctica del tema 4

Lectura y comentario de Al-Farabi (2004). *El libro de las letras: el origen de las palabras, la filosofía y la religión*.



Madrid: Trotta (Selección); Lectura de Badiou, A, *San Pablo. La fundación del universalismo* (selección); Lectura comentario de Foucault, M., *La inquietud de sí* (1984) y de Hadot, P. *¿Qué es la filosofía antigua?* (selección)

Práctica del tema 5

Lectura y comentario de a) selección de textos renacentistas: G. Bruno, T. Campanella, Erasmo de Rotterdam G. Pico della Mirandola, Maquiavelo (extractos tomados del libro de M. González, *Introducción a la filosofía* o de M. Artola *Textos fundamentales para la historia*) o b) fragmentos (capítulo 1 y Epílogo) del libro de Todorov, T., *La conquista de América. El problema del otro*. Visionado y comentario del documental 'Galileo: y sin embargo se mueve'

Práctica del tema 6

Lectura y comentario del Prólogo a la segunda edición de la *Crítica de la razón pura* de Kant; Lectura y comentario de algunos de los textos fundacionales revolucionarios (Declaración de independencia americana, Declaración francesa de los derechos del hombre y del ciudadano) con el texto de apoyo: Campillo, A. y Bello, E. (eds.), *Filosofía y revolución* (selección); lectura y comentario de textos de F. Bacon y R. Descartes

Práctica del tema 7

Lectura y comentario de textos de Ranke o Niebuhr; texto de apoyo: Arendt, "El concepto de historia: antigua y moderna", en *Entre pasado y futuro*; o de Vázquez García, F., *Estudios de teoría y metodología del saber histórico*

Práctica del tema 8

Audición y discusión de las conferencias de P. Cerezo, "La crisis de la razón occidental" (28/02/1985), en <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=1602> o "El 'mal del siglo' y la vuelta de lo trágico" (27/04/1993), en <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=2145>; Lectura y comentario de fragmentos de Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas* o Wittgenstein, L., *Tractatus logico-philosophicus* y, del mismo autor, de las *Investigaciones filosóficas* o Adorno y Horkheimer, *Dialéctica de la Ilustración* o de M. Foucault, *Sobre la Ilustración* (selección); Posible videofórum de la película de Derek Jarman, *Wittgenstein* (1993) o del documental *Gadamer: memoria de un siglo*, coordinado por T. Oñate, Madrid, UNED, 2003

Posibles presentaciones voluntarias de trabajos: en las últimas semanas del curso habrá la opción de presentar trabajos de grupo, relativos a la historia del pensamiento en el período abordado, para su posterior discusión en clase.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL (Obras de referencia):

- ABBAGNANO, N., *Historia de la Filosofía*, 4 vols., Barcelona, Montaner y Simón, 1996
celona, Anthropos, 1999
ARTOLA, M. *Textos fundamentales para la historia*. Madrid, Alianza, 1978
BERMUDO, J. M. y otros, *Los Filósofos y sus Filosofías*, 3 vols., Barcelona, Vicens-Vives, 1983
BREHIER, E. , *Historia de la Filosofía*, 3 vols., Buenos Aires, Sudameriacana, 1956
CHATÉLET, F. (ed.), *Historia de la Filosofía: ideas, doctrinas*, 4 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 1976
COPLESTON, F., *Historia de la Filosofía*, 9 vols., Barcelona, Ariel, 2001
GARCÍA DEL CAMPO, J.P. y MONTALBÁN GARCÍA, M., *Atlas histórico de la filosofía (del mundo griego al inicio de la Ilustración)*, Madrid, Tierra de Nadie Ed., 2008
GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Alianza Editorial, 2007



- GEYMONAT, L. *Historia de la filosofía y de la ciencia*, Barcelona, Crítica, 2006.
- GILSON, E., *La Filosofía de la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*, Madrid, Gredos, 1965
- GONZÁLEZ, M., *Introducción Al pensamiento filosófico*, Madrid, Tecnos, 2000
- GUÉRY, F., DELEULE, D. y OSMO, P., *Comentario de Textos de Filosofía*, Madrid, Cátedra, 1995
- GUTHRIE, *Los filósofos griegos*, México, FCE, 1981
- HADOT, P.: *¿Qué es la Filosofía Antigua?*, Madrid, FCE, 1998
- HEIDEGGER, M., “La época de la imagen del mundo”, en *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996
- HOTTOIS, G., *Historia de la Filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Madrid, Cátedra, 1999
- JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1995
- KUNZMAN, P., BONKARD, F.P. y WIEDEMANN, F., *Atlas de Filosofía*, Madrid, Ariel, 2000
- LYOTARD, J.F., *¿Por qué Filosofar? Cuatro conferencias*, Barcelona, Paidós, 1989
- REALE, G. y ANTISERI, D. *Historia de la filosofía (vols. 1-4)* Barcelona, Herder, 2010
- SÁEZ RUEDA, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001
- SÁNCHEZ MECA, D., *La historia de la filosofía como hermenéutica*, Madrid, UNED, 1996
- VALVERDE, J.M., *Vida y Muerte de las Ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental*, Barcelona, Ariel, 1984
- VERNANT, J.P., *Los Orígenes del pensamiento Griego*, Barcelona, Paidós, 2005
- VEYNE, P., *¿Cómo se escribe la historia?*, Madrid, Alianza Editorial, 1984

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ACERO, J.J., “Introducción” en *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Cincel, 1990
- ADORNO, T. y HORKHEIMER, M., *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998
- ARENDT, H., “El concepto de historia: antigua y moderna”, en *Entre pasado y futuro*, Barcelona, Península, 2003
- Sobre la revolución*, Madrid, Alianza Editorial, 1992
- ARON, R., *Introducción a la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Losada, 2007
- AUBENQUE, P., “Sí y no”, en Cassin, B. (ed.), *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*, Buenos Aires, Manantial, 1994, pp. 17-32
- BADIOU, A., *San Pablo. La fundación del universalismo*, Barcelona, Anthropos, 1999
- BLANCO FERNANDEZ, D., “La fenomenología”, en Cerezo, P. y Muguerza, J. (eds.), *La filosofía hoy*, Barcelona, Crítica, 2000
- BLOCH, M., *Introducción a la historia*, FCE, 1965
- BROWN, P., *Agustín de Hipona*, Madrid, Acento Editorial, 2003
- El Cuerpo y la sociedad. Los hombres, las mujeres y la renuncia sexual en el cristianismo primitivo*, Barcelona, Muchnik, 1993
- BRUNSCHWIG, J., “No y sí”, en Cassin, B. (ed.), *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*, ed. citada, pp. 33-52
- “Apéndice: Hacer historia de la filosofía hoy”, en id., pp. 53-72
- CALVO MARTÍNEZ, T., *De los sofistas a Platón*, Madrid, Cincel, 1992
- CAMPILLO, A. y BELLO, E. (eds.), *Filosofía y revolución*, Universidad de Murcia, 1986
- CAMPILLO, A., “Historia y Naturaleza: de la idea de progreso a la idea de variación” en *El Gran Experimento. Ensayos sobre la sociedad global*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2001, pp. 15-42
- “Una crisis permanente o cómo contar la historia de la razón” en AAVV., *La Crisis de la Razón*, Murcia, Universidad de Murcia, 1986, pp. 139-162
- CANFORA, L., *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos*, Barcelona, Anagrama, 2002
- CARR, E.H., *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Ariel, 2003
- CARRERAS, J.J., *Razon de historia. Estudios de historiografía*, Marcial Pons, 2000
- CASSIRER, E.: *La filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1984



- CASTORIADIS, C., "Orígenes, sentido y alcance del proyecto filosófico", *Archipiélago*, 54 (2002), pp. 96-101
- CEREZO, P., "La destrucción heideggeriana de la metafísica del *cogito*", en *Evaluando la Modernidad* (ed. de J. A. Nicolás), Comares, Madrid, 2001, págs. 25-77
- "Tres paradigmas del pensamiento español contemporáneo: trágico (Unamuno), reflexivo (Ortega) y especulativo (Zubiri)" en *Isegoría*, nº 19 (1998), págs. 97-136.
- "De la subjetividad trascendental al *a priori* corporal" en *Crítica y Autoridad*, comp. de J.F. García Casanova, Comares, Granada, 1997, págs. 59-91.
- El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008
- CIORAN, E., *Adios a la filosofía y otros textos*, Alianza Editorial, 1982
- CRUZ, M., *Filosofía de la historia*, Barcelona, Paidós, 1991
- Pensar la historia*, Paidós, 1991
- DANTO, A. C., *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989
- DE LA HIGUERA, J., "Cerrar el horizonte, abrir el mundo", en De la Higuera, Sáez, L., Zúñiga, J.F. (eds.), *Nihilismo y mundo actual*, Universidad de Granada, 2009
- DELEUZE, G., *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 1997
- FOUCAULT, M., *Hermenéutica del Sujeto*, Madrid, Akal, 2004
- La arqueología del saber*, México, S. XXI, 1981
- Nietzsche, Freud, Marx*, Barcelona, Anagrama, 1975
- Sobre la Ilustración*, Madrid, Tecnos, 2003, 2006
- Historia de la sexualidad III: La inquietud de sí*, México, Ed. S. XXI, 1987
- GADAMER, H.G., *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos, 1993
- GARCÍA DEL CAMPO, J.P. y MONTALBÁN GARCÍA, M., *Atlas histórico de la filosofía (del mundo griego al inicio de la Ilustración)*, Madrid, Tierra de Nadie Ed., 2008
- GARCÍA GUAL, C., "Apuntes sobre los comienzos del filosofar y el encuentro griego del Mito y del Logos", *Daimon. Revista de Filosofía*, 21 (2000), pp. 5-20
- La filosofía helenística* Madrid, Cincel, 1986
- Introducción a la mitología griega*, Alianza Editorial, 2007
- "Mito, historia y razón en Grecia: del mito al logos", conferencia en MP3 en <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=380>
- GELLNER, E., *El arado, la espada y el libro*, México, FCE, 1992
- GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004
- HABERMAS, J., "Motivos del pensamiento postmetafísico" en *Pensamiento Postmetafísico*, Madrid, Taurus, 1990, pp. 38-64
- HADOT, P., *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua*, Madrid, Siruela, 2006
- HEIDEGGER, M., "La época de la imagen del mundo", en *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996
- HIERRO SÁNCHEZ-PESCADOR, J., "El análisis filosófico después de la filosofía analítica", en Cerezo, P. y Muguerza, J. (eds.), *La filosofía hoy*, Barcelona, Crítica, 2000, pp. 27 ss.
- HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona, Crítica, 1991
- IZUZQUIZA, I., *La Filosofía como Forma de Vida*, Madrid, Ed. Síntesis, 2005
- KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Ed. Alfaguara, 1978
- KOJÈVE, A., *Introducción a la lectura de Platón*, Madrid, Alianza, 1996
- KOSELLECK, R., "Criterios históricos del concepto moderno de Revolución" en KOSELLECK, R., *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, pp. 67-85
- LE GOFF, J., *Los Intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1986
- Los Orígenes del pensamiento Griego*, Barcelona, Paidós, 2005
- LOSEE, J., "El ataque del siglo XVII a la filosofía aristotélica" en *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza Universidad, 1976, pp. 61-81



- LYOTARD, J.F., *¿Por qué Filosofar? Cuatro conferencias*, Barcelona, Paidós, 1989
La Posmodernidad (explicada a los niños), Barcelona, Gedisa, 1995, en particular el capítulo titulado “Misiva sobre la historia universal”, Madrid, Cátedra, 1995
- MARRAMAO, G., “Tiempo y Revolución” y “El progreso y el nacimiento del tiempo histórico lineal” y “Revolución/ Progreso como secularización de la Onto-Teología” en *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989, pp. 53-108, 76-80 y 80-88
- MAS TORRES, S. *Pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2006
- MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador*, Siglo XXI, 2008
- NAVARRO CORDON, J.M., “Hermenéutica filosófica contemporánea”, en Cerezo, P. y Muguerza, J. (eds.), op. cit., pp. 119 ss.
- NIETZSCHE, f., “Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida” (Segunda intempestiva), Madrid, Biblioteca Nueva, 1999
- ONFRAY, M., *Antimanual de Filosofía*, Madrid, EDAF, 2005
- OÑATE, T., *Gadamer: memoria de un siglo*, vídeograbación, Madrid, UNED, 2003
- ORTEGA Y GASSET, J., “Estadios del pensamiento cristiano” en *En Torno a Galileo*, Madrid, Revista de Occidente, 1959, pp. 177-196
 “Prólogo a la Historia de la Filosofía de E. Bréhier” y “Prólogo a la Historia de la Filosofía de K. Vorländer”, en *Obras Completas*, Revista de Occidente, 1973, vol 6
- PÉPIN, J., “Filosofía Patrística” en CHÂTELET, F. (dir), *Historia de la Filosofía*, t. I, Madrid, Espasa Calpe, 1976, pp. 268-285
 “Helenismo y Cristianismo” en id., pp. 229-267
 “San Agustín y la Patrística Occidental” en id., pp. 286-308
- PLATON, *Diálogos* (varios volúmenes), Madrid, Gredos, 1992
- RAMÓN GUERRERO, R. *Historia de la filosofía medieval* Madrid, Akal, 1996
- REALE, G. *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 2003
- REY PASTOR, J., *La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América*, en Cervantes Virtual, en <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01349420855460275088680/index.htm>
- RICOEUR, P., *Historia y verdad*, Barcelona, Encuentro, 1990
- RODRÍGUEZ, R., “Más allá de la fenomenología. La obra de Heidegger”, en Cerezo, P. y Muguerza, J. (eds.), *La filosofía hoy*, ed. cit., pp. 85 ss.
- RORTY, R., *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós, 1990
- SÁEZ RUEDA, L., *El conflicto entre continentales y analíticos*, Barcelona, Crítica, 2002
Movimientos filosóficos actuales, Madrid, Trotta, 2001
- SÁNCHEZ MECA, D., *La historia de la filosofía como hermenéutica*, Madrid, UNED, 1996
- SAVATER, F. y PARDO, J.L., *Palabras Cruzadas. Una invitación a la filosofía*, Valencia, Pre-Textos, 2003
- SCHAFF, A., *Historia y verdad*, Barcelona, Crítica, 1977
- TODOROV, T., *El descubrimiento de América: el problema del otro*, México, S. XXI, 1987
- VALLEJO CAMPOS, A., *Platón, El filósofo de Atenas*, Barcelona, Montesinos, 1996
- VATTIMO, G., “Hermenéutica: nueva koiné” en VATTIMO, G., *Ética de la Interpretación*, Barcelona, Paidós, 1991, pp. 55-71
 “Postmodernidad: ¿una sociedad transparente?” en VATTIMO, G. y Otros: *En torno a la Posmodernidad*, Barcelona, Anthropos, 1991, pp. 9-20
- VAZQUEZ GARCÍA, F., *Estudios de teoría y metodología del saber histórico*, Universidad de Cádiz, 1989
- VERNANT, J.P., “Del Mito a la Razón” en *Mito y Sociedad en la Grecia Antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1982, pp. 334-364
- VEYNE, P., *¿Cómo se escribe la historia?*, Madrid, Alianza Editorial, 1984
¿Creyeron los griegos en sus mitos?, Barcelona, Granica, 1987
- WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid, Tecnos, 2002



ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.ugr.es/~fmmanriq/filosofia.html>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases presenciales teóricas, en las que se desarrolla el temario de la asignatura.
- Seminarios presenciales prácticos en los que se analizará material impreso y audiovisual relacionado con los contenidos del temario de la asignatura.
- Presentaciones de trabajos individuales o de grupo, seguidas de discusión en el aula.
- Tutorías individuales y en grupo para el seguimiento personalizado del alumno y para la preparación de exposiciones individuales y en grupo

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											
Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
...											
...											
...											
...											
...											
...											
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



- Examen escrito del temario de la asignatura: hasta un 60% de la calificación final.
- Trabajos individuales o de grupo sobre uno de los bloques temáticos del curso o bien protocolo o recensión de la lectura de un libro (de entre una relación que se entregará a comienzo de curso): hasta un 30 % de la calificación final
- Asistencia y participación en las clases teóricas, prácticas y en las tutorías: hasta un 20% de la calificación final

INFORMACIÓN ADICIONAL

